



Sindicato das Secretárias e Secretários do Estado do Rio Grande do Sul  
SISERGS – Unindo você a todos os Secretários do RS!

**BOLETIM INFORMATIVO**  
02/2010

Estamos no último mês das férias de verão. Para aqueles que já aproveitaram os momentos de alegria e o convívio com a família, amigos, ou curtiram a sonhada viagem, o SISERGS espera que tenham descansado e aproveitado com entusiasmo para que a “recarga das baterias” prolongue-se até a próxima temporada de lazer. Mas, para os que ainda não fruíram as férias, o SISERGS deseja ótimas e merecidas folgas.

### POR DENTRO DA LEI



A profissão de Secretário é regulamentada pelas Leis 7377, de 30/09/85 e 9261, de 10/01/96. Portanto, só poderá exercê-la quem cumprir os requisitos legais. A Legislação também diferencia nossa categoria através da Portaria nº 3103/87, significando assim, **que todos os profissionais da área têm o seu sindicato próprio e devem ter sua contribuição sindical recolhida para o SISERGS.**

Por esses motivos, informamos aos colegas que o *site* do SISERGS contém as informações necessárias para o pagamento da Guia de Contribuição Sindical – 2010.

Fortaleça seu Sindicato e recolha o seu dia de trabalho para o Sindicato correto!

### AVISOS



Agendem-se!

**Dia 20 de março**, no Hotel Master Palace Express, em Porto Alegre, vocês têm um importante compromisso:

*Desafios 2010 – Planejamento Estratégico para a Vida*, com o palestrante Dario Amorim.

Em breve, divulgaremos detalhes.

No *site* da FENASSEC estão todas as informações para renovação da assinatura da **Revista Excelência**. Aos que ainda não são assinantes, informamos que a assinatura também poderá ser feita através do [www.fenassec.com.br](http://www.fenassec.com.br).



Professores, Coordenadores e Profissionais da Área Secretarial: Comunicamos que em 25/fevereiro ocorrerá, em Curitiba/PR, o lançamento de vários livros. Os mesmos poderão ser adotados por faculdades, escolas técnicas e profissionais. Interessados podem adquiri-los através da Livraria Saraiva ([www.saraiva.com.br](http://www.saraiva.com.br)) e/ou Editora Ibpx ([www.editoraibpx.com.br](http://www.editoraibpx.com.br)).

Mais detalhes com a **Professora Marlene de Oliveira** pelo e-mail: [marlenedeoliveira@hotmail.com](mailto:marlenedeoliveira@hotmail.com).

## VOCÊ SABIA?

✍ Que o número universal de emergência para celular é o 112?  
Se você estiver fora da área de cobertura de sua operadora e diante de uma emergência, disque 112 e o celular procurará conexão com qualquer operadora disponível para enviar o número de emergência a você, e o mais interessante é que o número 112 pode ser digitado mesmo com o teclado travado.

✍ Para conhecer o número de série do seu celular, pressione os seguintes dígitos: **\*#06#**  
Um código de 15 dígitos aparecerá. Este número é único. Anote e guarde-o num lugar seguro. Se seu celular for roubado, ligue para a operadora e informe esse código. Assim, eles conseguirão bloqueá-lo e o indivíduo não conseguirá usar. Talvez você fique sem o aparelho, mas estará segura de que ninguém fará chamadas. Se todos tomassem tais providências, os roubos de celular diminuiriam consideravelmente. Essas informações não são de conhecimento geral, para tanto, repasse-as aos amigos e familiares.

## MENSAGEM FINAL

Estamos no início de ano e achamos pertinente compartilhar com vocês, leitores do Boletim SISERGS, mais uma contribuição da Colaboradora Maria Aparecida Frutuoso Galiteri, da Braskem. Vejam que belo poema para refletir e tentar usar uma dessas atitudes ao longo de 2010.



**Mude** (autor desconhecido)

Mude,  
mas comece devagar,  
porque a direção é mais importante que a velocidade.

Sente-se em outra cadeira, no outro lado da mesa. Mais tarde, mude de mesa.

Quando sair, procure andar pelo outro lado da rua.  
Depois, mude de caminho, ande por outras ruas, calmamente,  
observando com atenção os lugares por onde você passa.

Tome outros ônibus.  
Mude por uns tempos o estilo das roupas.  
Dê os teus sapatos velhos.

Procure andar descalço alguns dias.

Tire uma tarde inteira para passear livremente na praia, ou no parque, e ouvir o canto dos passarinhos.

Veja o mundo de outras perspectivas.  
Abra e feche as gavetas e portas com a mão esquerda.

Durma no outro lado da cama...  
depois, procure dormir em outras camas.

Assista a outros programas de TV, compre outros jornais...  
leia outros livros, viva outros romances.

Não faça do hábito um estilo de vida.  
Ame a novidade.  
Durma mais tarde.  
Durma mais cedo.

Aprenda uma palavra nova por dia numa outra língua.  
Corrija a postura.  
Coma um pouco menos, escolha comidas diferentes,  
novos temperos, novas cores, novas delícias.

Tente o novo todo dia.  
o novo lado,  
o novo método,  
o novo sabor,  
o novo jeito,  
o novo prazer,  
o novo amor.  
a nova vida.

Tente.  
Busque novos amigos.  
Tente novos amores.  
Faça novas relações.

Almoce em outros locais, vá a outros restaurantes,  
tome outro tipo de bebida, compre pão em outra padaria.  
Almoce mais cedo, jante mais tarde ou vice-versa.

Escolha outro mercado... outra marca de sabonete,  
outro creme dental... tome banho em novos horários.

Use canetas de outras cores.  
Vá passear em outros lugares.  
Ame muito, cada vez mais, de modos diferentes.

Troque de bolsa, de carteira, de malas,

troque de carro, compre novos óculos,  
escreva outras poesias.

Jogue os velhos relógios,  
quebre delicadamente esses horrorosos despertadores.

Vá a outros cinemas, outros cabeleireiros,  
outros teatros, visite novos museus.

Se você não encontrar razões para ser livre,  
invente-as.  
Seja criativo.

E aproveite para fazer uma viagem despreziosa,  
longa, se possível sem destino.

Experimente coisas novas.  
Troque novamente.  
Mude, de novo.  
Experimente outra vez.

Você certamente conhecerá coisas melhores  
e coisas piores do que as já conhecidas,  
mas não é isso o que importa.  
O mais importante é a mudança,  
o movimento,  
o dinamismo,  
a energia.  
Só o que está morto não muda!

Repito por pura alegria de viver:  
a salvação é pelo risco,  
sem o qual a vida não vale a pena!!!!